

# BINGO!

NÚMERO 12  
ANY 2026

LA REVISTA DEL  
CENTRE CÍVIC DE VALLS



### **3. MOTS D'AQUÍ**

Paraules que no volem que es perdin,  
vespreig i canvi de gènere

### **7. SINERGIES**

I si la màgia fos real?

### **10. SALUT**

Crònica d'unes botes amb ganes de gresca

### **12. ART**

Cosir també és resistir

### **14. RELATS**

El meu final, el teu principi

### **18. HISTÒRIA**

Començant l'any Gaudí a Barcelona

### **21. SOM CENTRE CÍVIC**

Recull fotogràfic de diferents moments compartits

# MOTS D'AQUÍ

TREBALL DE L'ALUMNAT DE CATALÀ

## Paraules que no volem que es perdin

Hem fet un petit recull de paraules que diem a Valls i als pobles de la comarca, que sempre hem dit i que sembla que ja no es diuen tant... Ens les sentim nostres i no volem que es perdin. Volem continuar escoltant-les a casa, al carrer, a les botigues i als patis de les escoles.



La **MARIBEL GUERRERO** hi ha afegit expressions que ha sentit:



Amellà! / Oidà! (totes dues indiquen sorpresa)  
Fer cap (arribar a un lloc)

El **JOAN BONET** ha fet un recull d'expressions sobre l'espai en el temps i de paraules sobre la pagesia, algunes de ben curioses:

### **Expressions sobre l'espai en el temps**

A trenc d'alba / a sol ixent: quan comença a sortir el sol.

De bon matí: molt d'hora.

Migdia: A les 12, quan el sol està més alt a l'horitzó.

Vespre / hora baixa: quan el sol es comença a amagar.

Capvespre / a boca de fosc: s'acaba el dia i comença a fer-se fosc.

A sol post: quan el sol ja s'ha amagat.

Mitjanit: A les 12 de la nit.



### **Paraules sobre la pagesia**

Garba, garbera, gavella, garbellar, redoltes, rabassons, la curra, el trill, la forca, el forcat, la falç, el podall, el volant, les arpes, l'aixada, el fes, l'estaca, la llinyola, el xerrac, les tisoires, els semalers, la portadora, el cabàs, la galleda, la ferrada, el poal, el cercapoals, l'esclopet, la pollegana, el paner, el cove.



# El neologisme de l'any 2025: Vespreig



Els alumnes de català també vam participar en l'elecció del neologisme de l'any, que enguany celebrava la 12a edició i que està organitzat per l'Observatori de Neologia de la Universitat Pompeu Fabra, conjuntament amb la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, el Termcat i 3Cat amb el seu portal lingüístic ésAdir.

Un neologisme és una paraula que abans no existia i que s'ha creat per descriure una realitat nova.

D'entre totes les possibilitats que hi havia, nosaltres vam votar *vespreig* i, ves per on, no vam ser els únics, ja que va sortir elegida aquesta paraula com a neologisme de l'any 2025, per un 25,6% de vots.



Fins fa poc *vespre* o *vesprejar* únicament feia referència a 'fer-se fosc', però actualment també pot fer referència a l'acció de **sortir amb els amics abans de la nit**. I això és el que vol dir el neologisme *vespreig*. Ara els estudiosos de la llengua decidiran si entra al diccionari o no.

Voleu saber quines són les paraules guanyadores en edicions anteriors? Fixeu-vos que moltes van lligades a esdeveniments que van tenir lloc aquell any.

- 2014 - estelada
- 2015 - dron
- 2016 - vegà/vegana
- 2017 - cassolada
- 2018 - sororitat
- 2019 - emergència climàtica i animalista
- 2020 - coronavirus
- 2021 - negacionisme
- 2022 - birra
- 2023 - viralitzar i tiet/tieta
- 2024 - dana



# Canvi de gènere

També ens hem fixat en paraules que tenen un gènere diferent en català i en castellà. És important recordar-les per no equivocar-nos.

## Masculins en català / femenins en castellà

l'avantatge / la ventaja  
el bacteri / la bacteria  
el compte / la cuenta  
el corrent / la corriente  
el dubte / la duda  
l'enzim / la enzima  
el senyal / la señal



## Femenins en català / masculins en castellà

l'anàlisi / el análisis  
la calor / el calor  
l'olor / el olor  
la resplendor / el resplendor  
la resta / el resto  
la síndrome / el síndrome

# SINERGIES

ESCRITS DE L'ALUMNAT DE **TAST DE LLETRES**  
IL·LUSTRACIONS DE L'ALUMNAT D'**AQUAREL·LA**



Crèdits de les peces per ordre d'aparició:

Il·lustracions:

Candela Segura  
Montserrat Ureña  
Mercè Vallvé  
Montse Pons  
Montserrat Ureña

Textos:

Laura Domingo Fontova  
Alfred Pérez de Tudela Molina  
Josefina Pelegrí Dalmau  
Luísa María Miralles Serrano  
Montserrat Berengueras Güell



L'ametller floreix,  
les abelles van libant,  
bona mel tindrem.



Hivern glaçat,  
al jardí de casa,  
neixen violetes.



I allà, al final del camí,  
les gavines anunciaven  
la proximitat del mar.



Mirant els meus llibres arrengrerats  
m'adono que en els seus lloms  
tinc tots els colors de l'arc iris.

# SALUT

## Crònica d'unes botes amb ganes de gresca

IMATGES I ESCRIT DE L'ALUMNAT DE CAMINEM

A les alumnes del centre cívic **ens agrada caminar!** Sortim dos cops per setmana a estirar les cames, el cos i la llengua!

El nostre compromís és més sagrat que la Mare de Déu de la Candela.



Hi ha poques coses que ens fan quedar a casa:

- Que plogui a bots i barrals (i encara hi ha algú que pregunta pel grup si sortim amb paraigua)
- Que faci un vent d'aquells que et porta directament a Barcelona sense pagar bitllet (que aquest hivern n'hem tingut un fart!)

I..., ben pensat, res més! Si fa sol, caminem; si fa fred, caminem més ràpid; i si hi ha boira, ens guiem per l'olor del cafè que ens espera en acabar la caminada!

El millor de tot no són els quilòmetres acumulats que portem, sinó que després de tants anys, ja som com una família de camins. Si ens veieu passar, no us espanteu! Veureu que portem un ritme imparabile i sempre ben animades! I és que, entre costa i costa, arreglem el món, compartim converses i riem de les nostres coses. Perquè caminar ens manté en forma, però la xerrera ens manté ben joves!



Així que, si teniu un calçat a l'armari que demani guerra i ganes de compartir una bona estona, ja ho sabeu: la porta del centre cívic és oberta! No us prometem que no us canseu, però sí que tornareu a casa amb el cor una mica més ple (i potser amb algun mal de mandíbula de tant riure). **Us hi animeu?**

# ART

## Cosir també és resistir

TREBALLS I POEMA DE L'ALUMNAT DE DONA FIL

Durant molt de temps,  
cosir s'ha explicat com una cosa petita.  
Una feina silenciosa, domèstica, gairebé invisible.

Com si fos un símbol de submissió.

Però cosir també és crear,  
transformar i compartir.

És un saber que ha passat  
de generació en generació entre dones,  
sovint sense reconeixement.



**LAURA AUBIA**  
ARRANJAMENT



**M.LOURDES FELIU**  
PIJAMA  
COIXÍ

**JESSICA PLA**  
ESTOIG PORTA AURICULARS  
MOTXILLES  
NECESSER

Quan cosim, no només unim teles:  
també compartim temps, converses i complicitats.



**ESTER PUJOL**  
NECESSER



**CARME FERRÉ**  
BOSES

Potser sembla un gest petit.  
Però puntada a puntada també reivindicuem  
que allò que han volgut fer invisible té valor.  
I que cosir, també pot ser  
**una forma de resistir.**



**SERA MARTÍNEZ**  
BOSES



**PILAR LLORENS**  
DAVANTAL PORTA EINES  
BOSSA  
NECESSER

# De l'1 al 10

## El meu final, el teu principi

RELATS DE L'ALUMNAT DE TAST DE LLETRES

Aquest és un joc literari en cadena: cada autor/a rep només l'última frase del text anterior i la converteix en l'inici del seu relat, sense saber-ne res més.

El resultat: connexions sorprenents, de vegades precises, de vegades delirants.

Com a cirereta, cada relat gira al voltant d'un número, de l'1 al 10.

### **NÚMERO 1: DE CARME MONTALÀ ROFES**

**Un home sol, absort, amb la mirada qui sap on, camina pel llarg i àrid camí.**



Amb el posat desgarbat, sembla perdut. Aquelles plantes a banda i banda del vial són tan diferents del seu paisatge estimat... Que lluny queden els pins, els altíssims avets, els camins ombrívols i humits! Ara al costat del marge mig enderrocat s'estenen camps d'ametllers escanyolits, de vinyes pelades, de garrofers atrotinats. **S'atura un moment a fer un glop d'aigua i fixa la mirada en les seves botes, velles i polsegoses.**

### **NÚMERO 2: DE NÚRIA TRENCHS MASSÓ**

**S'atura un moment a fer un glop d'aigua i fixa la mirada en les seves botes, velles i polsegoses.** Pensa en la història d'aquell parell de botes. Se les va comprar fa anys. De bona qualitat, d'un color llampant amb uns cordons d'aquells que no es desfan, de sola dura i antilliscant. Que duressin. Volia abraçar el món i ho va fer. Recorda els llocs que l'han acompanyat: turons, valls, comes, senders, travesses d'alta muntanya, rius, platges... amb pluja fina o no tant, de vegades amb un sol abrasador. Pel País i per Terres llunyanes. **Ja fa dos dies que ha decidit que quan arribi a casa les guardarà a l'armari i les hi donarà un digne descans.**



### **NÚMERO 3: DE MONTSERRAT BERENGUERAS GÜELL**

**Ja fa dos dies que ha decidit que quan arribi a casa guardarà les botes a l'armari i les hi donarà un digne descans.**

No tan sols les botes necessiten un descans, ella també, després de recórrer quilòmetres amb elles, trepitjant el rocam dels senders, a vegades caminant a cel obert entre pastures, a vegades sota els arbres de les boscúries, ha passat per tres pobles de cases construïdes amb pedra seca, les xemeneies fumejant i els carrers abandonats, abans d'arribar al cim de la muntanya, on se sent com una àliga a punt d'emprendre el vol. **Potser la propera vegada vindrà amb el parapent.**



### **NÚMERO 4:**

**DE DOLORS BALDRICH PRUNERA**

**Potser la propera vegada vindrà amb el parapent.** Ara sento un soroll que porta alguna cosa més, va traslladant els objectes del magatzem i els porta al porxo per ensenyar-nos cada descoberta que fa: el patinet del seu germà, una bicicleta antiga, un futbolí enorme... Ara que portarà més? La crido: Noaaa. No contesta, vaig corrent i la trobo empenyent un carretó enorme. Li he dit 4 cops: no portis res més, l'àvia no vol tot això, no és per jugar tu, pesa molt i et pots fer mal. Em somriu amb una mirada picaresca tot contestant: "benu això i pou". L'agafo de la maneta, l'assento a la falda i l'hi explico: la mare avui t'ha deixat aquí a la masia amb els avis perquè ella està preparant el teu aniversari; el diumenge ja saps que fas 4 anys, i serà el dia 4 que vas néixer, del mes 4, de l'any 2024, aquesta coincidència serà un cop a la teva vida. "Benu i em farreu 4 guerrals també". També, sí. **Farem festa grossa!**

### **NÚMERO 5:**

**DE LUÍSA MARÍA MIRALLES SERRANO**

**Farem festa grossa!** D'això no en tinc cap dubte. Perquè tal i com ha anat la cosa entre alguns amics, celebrar cinc anys de bona convivència en parella, és motiu de celebració.

El que no tinc clar és quin tipus de celebració vull fer: un sopar d'amics en un restaurant maco o més aviat un de més íntim i romàntic, entre tu i jo.

Potser també estaria bé una escapadeta de cap de setmana a un lloc especial i màgic, com Venècia, per exemple.

El que no em ve de gust és cap d'aquestes experiències que s'ofereixen a Internet com passeig en globus o spa. Massa sofisticat.

Tampoc crec que aquest "aniversari de fusta" doni per fer una renovació de vots i reforçar el nostre compromís. **D'això, si tot va bé, ja en parlarem més endavant.**



## NÚMERO 6: DE LAURA DOMINGO FONTOVA

—D'això, si tot va bé, ja en parlarem més endavant.

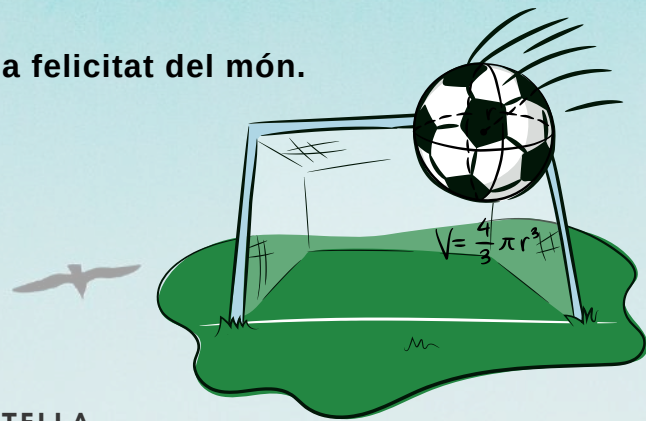
He vist que se li humitejaven els ulls i jo no li he volgut portar la contrària, que ja sé com les gasta. I hem seguit mirant el futbol. Avui, al camp, hi feia fred i sèiem tots dos ben junts amb una manteta blaugrana damunt de les cames. Ell encara no ha assumit la mort prematura del seu germà i per molt que li tregui el tema, sempre em diu la mateixa frase gastada; en parlarem més endavant. No vol que ningú li discuteixi.

—Gol! Gooooool! Un altre! No m'ho puc creure!! Sis! Els n'hi hem fet sis!! Siiis! — crida i m'abraça i salta.

Jo aplaudeixo i me'l miro.

—Això sí que ho cura ho tot! Ara sí que em sento bé! Sis gols! Això és la glòria! Sis gols! — xiscla.

**La seva cara, ara sí, reflecteix tota la felicitat del món.**



## NÚMERO 7: DE JAUME GABARRÓ I PORTELLA

**La seva cara, ara sí, reflecteix tota la felicitat del món.** Un orgasme metafísic l'ha trasbalsat i ara ho veu clar, després de tanta incertesa. Tot lliga, les Matemàtiques no enganyen. El nombre SET és primer, perfecte, màgic, suma de matèria i esperit. L'Antic Testament ja menciona els SET dies de la creació, a Josué davant les muralles de Jericó —SET dies, SET homes, SET voltes—, el faraó somia SET vaques grasses i SET famolenques, SET pecats capitals, SET sagraments. La natura confirma la seva grandesa, els SET colors de l'arc de S.Martí, les SET notes musicals. Els dies de la setmana són SET, diuen que el gat té SET vides i a BCN tenim el Restaurant SET Portes. La seva influència s'ha colat al SETÉ art, on el SET fa de suport a un gran nombre de films. Qui no recorda Blancaneu i els SET nans, SET novies per a SET germans, SET anys al Tibet, els SET samurais, els SET genets de l'Apocalipsi, l'Agent 007 o els SET magnífics? **La fascinació que va començar amb els pitagòrics continua vigent als nostres dies.**

## **NÚMERO 8: DE ALFRED PÉREZ DE TUDELA MOLINA**

**La fascinació que va començar amb els pitagòrics continua vigent als nostres dies,** i a mi que em fascinen les matemàtiques i especialment la geometria, necessària per entendre l'estructura del nostre món; vaig aprofundir en el seu coneixement i vaig decidir de fer un viatge de vuit dies, temps i diners que podia disposar, no donava per a més.

Vaig pensar que amb aquests vuit dies ben aprofitats, podria conèixer amb una certa profunditat, el bressol d'aquesta organització d'astrònoms, músics, matemàtics i filòsofs.

**Volia traspasar aquests coneixements als meus alumnes de l'assignatura de delineació.**



## **NÚMERO 9:**

**DE JOSEFINA PELEGRÍ DALMAU**

**—Volia traspasar aquests coneixements als meus alumnes de l'assignatura de delineació.**

—He de reconèixer que no tenia cap interès per la matèria que imparties. Em vaig matricular perquè ell era alumne teu i el volia reconquistar. A més, que les classes fossin a l'aula número 9 em va semblar un bon presagi. Nosaltres dos érem parella, vivíem bé, es pot dir que feliços, però em va deixar perquè és incapaç d'afrontar el fet que als nostres DNI hi consti el mateix sexe. L'últim dia del trimestre, quan el perseguia, vaig saltar nou esglaons i ara estic prostrat al llit d'aquest hospital ple de guix i embenat per molts llocs. Aquí em teniu. **Espero que toquin les nou, que és quan em porten l'esmorzar.**

## **NÚMERO 10: DE GAIETÀ VALS LOAN**

**Espero que toquin les nou, que és quan em porten l'esmorzar.** Aprofito per posar-me el vestit sensitiu i recollir-me els cabells. Quan arriba la teca, un continental molt complet, m'ho menjo tot, que mai no saps si tornaràs. Acabat l'àpat, vaig a l'habitació del costat, que és on tenen tots els aparells i connexions. M'assec a la butaca lliure (n'hi ha nou més que ja estan ocupades) que es mou automàticament fins que quedo gairebé estirada. Un tècnic em posa el casc i fa uns quants ajustaments. Amb la mà esquerra puc palpar dos botons: el verd em connectarà a un món virtual; el vermell me'n traurà. Mai saps d'avançada a quin dels deu mons possibles aniràs a parar: fantasia, terror, màgia, supervivència, policial, distopia, colonització, hedonisme, laboral o nissaga. Tampoc saps el personatge ni el rol que hi tindràs. Finalment, tot està a punt. Verd. Entro al món virtual i el sobrevolo fins que veig el meu avatar. L'ocupo. M'acoblo. Comença l'aventura.

**Un home sol, absort, amb la mirada qui sap on, camina pel llarg i àrid camí.**



# HISTÒRIA

## Començant l'any Gaudí a Barcelona

EXCURSIÓ AMB L'ALUMNAT D'HISTÒRIA  
FOTOGRAFIES DE DIVERSOS ALUMNES

*El grup d'història està conformat per tres grups, i aquest darrer trimestre hem estat treballant l'Antic Egipte i Mesopotàmia. Per tal de desenvolupar correctament la matèria i donar el tret de sortida a l'Any Gaudí, coincidint amb el centenari de la seva mort, el passat dia 13 de desembre del 2025, els tres grups vam visitar al matí la Casa Milà, un edifici modernista obra del famós arquitecte Antoni Gaudí, construït entre els anys 1906 i 1910 i situat al barri de l'Eixample. A la tarda, en sintonia amb la matèria del curs, vam anar al Museu Egipci de la ciutat de Barcelona.*



Al matí vam fer una visita guiada a la Casa Milà, també anomenada la Pedrera, on vam descobrir tots els indrets i la història de l'edifici. La part més destacable van ser les golfes de la casa, ja que, mitjançant diverses finestres i arcs, es podia crear un sistema de ventilació ideal per assecar la roba, similar a l'esquelet d'una balena.

També vam analitzar la part exterior de la façana. Sabíeu que a la part superior hi ha una inscripció amb les paraules que l'arcàngel Gabriel va dir a Maria en l'Anunciació?

*“Ave – Gratia – M – Plena –  
Dominus – Tecum”.*

Com a curiositat, el senyor Antoni Gaudí compartia certa “enemistat” amb la senyora de la casa, Roser Segimon, ja que ella esperava una casa similar a la Casa Batlló i no va estar mai del tot contenta amb el resultat de la seva.

Una altra curiositat és que el nom de la Pedrera va sorgir del sobrenom que els veïns van posar al projecte, ja que, essent una casa de pedra picada, els carrers s'embrutaven de pols.

A més, la senyora de la casa posseïa dos guacamais, que deixava al balcó amb la finalitat que la gent del carrer mirés la casa i veiés el luxe que envoltava el matrimoni.

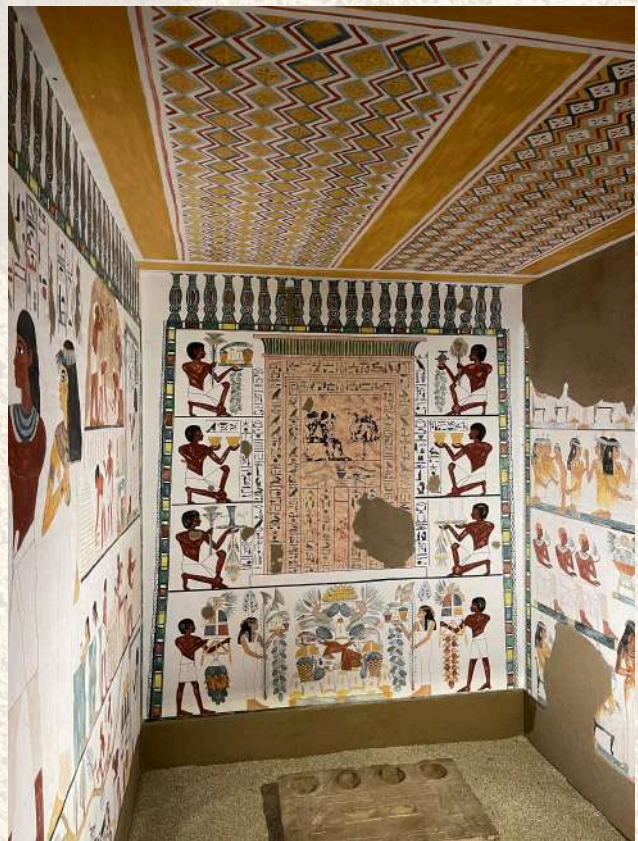


Després d'un matí ben mogut, tocava recarregar piles, així que vam anar a fer un merescut dinar. Per acabar el dia, i aprofitant tot el temari treballat a les últimes classes, vam passar la tarda al Museu Egipci de Barcelona, on vam descobrir els secrets de l'enigmàtic món egipci i vam fer un repàs general de tot el curs.

Pel que fa als enterraments, vam veure tot l'aixovar (estris d'ús quotidià, barques, carros, etc.), menjar i peces d'art. I vam aprendre nous conceptes, com ara les tombes i hipogeus del Regne Nou, enterraments que es feien sota terra; els ushabtis, que eren els servents que reemplaçaven el difunt en les tasques de l'altre món; i la psicòstasi, el pesatge de les ànimes.

També vam conèixer la Pedra Rosetta, una estela de granodiorita amb tres inscripcions: la superior en jeroglífics de l'antic Egipte, la central en escriptura demòtica i la inferior en grec antic, totes corresponents a un mateix decret de Ptolemeu V del 196 aC.

Vam aprendre que molts objectes funeraris, i fins i tot les mòxies, no estaven pensats per ser vistos, ja que a l'Antic Egipte es col·locaven dins de tombes tancades per ajudar el difunt en el viatge cap a l'altra vida. Alguns fins i tot amagaven amulets protectors entre les benes!



En general, els grups van quedar molt contents de les visites. Ho van trobar tot molt bonic i interessant, i molt ben explicat per part dels guies. Va ser un dia molt intens, però vam gaudir un munt.





**CATALÀ**

Encarnación Pérez  
 Consol Andreu  
 Carme Mateu  
 José Maria Tondo  
 M. Isabel Guerrero  
 Maria Mercè Masalles  
 Yolanda Torrell  
 Juan Bonet  
 Núria Gimeno  
 Anunciació Òdena  
 Concepció Pujol  
 Anna M. Sellas  
 Eloy Ortega  
 Jesús Vives  
 Gracia Jiménez  
 Maria Carme Garcia  
 Gisele Bardou

**AQUAREL·LA**

Ana Domingo  
 Assumpta Benaiges  
 Candela Segura  
 Carme Montalà  
 Joan Maria Viñas  
 Mercè Vallvé  
 Míriam Terrado  
 Montse Pons  
 Montserrat Ureña  
 Rosa Balfegó

**DONA FIL**

Carme Ferré  
 Ester Pujol  
 Jessica Pla  
 Laura Aubia  
 Lourdes Feliu  
 Pilar Llorens  
 Sera Martínez

**TAST DE LLETRES**

Carme Montalà  
 Núria Trenchs  
 Montserrat Berengueras  
 Dolors Baldrich  
 Luísa María Miralles  
 Laura Domingo  
 Jaume Gabarró  
 Alfred Pérez de Tudela  
 Josefina Pelegrí  
 Gaietà Vals

**CAMINEM**

Amalia Pardo  
 Angel Garcia  
 Àngels Ferré  
 Àngels Tendillo  
 Anna Mir  
 Anna Sosa  
 Antonio Alberich  
 Antonio José Sánchez  
 Aurora Rovira  
 Carme Guerra  
 Carmen Aldea  
 Conxa Vengut  
 Dolores Arenas  
 Dolors Folch  
 Dolors Vera  
 Eduard Torrens  
 Ernest Martí  
 Gerard Anton Moreno

Jaume Buxons  
 Javier Blanch  
 Jesus Vives  
 Joan Prado  
 Joana Cerrillo  
 Joana Farré  
 Joana Melendez  
 Jose Maria Salvadó  
 Josep Mallol  
 Juana Menendez  
 Laura Gallardo  
 Laureà Moncunill  
 Lourdes Feliu  
 M. Carme Calaf  
 M. Lluïsa Sales  
 M. Isabel Guerrero  
 Magí Escoté  
 M. Carme Batalla  
 M. Dolors Palau  
 Maria Gabarró  
 M. Lluïsa Pinera  
 M. Mercè Martí  
 M. Teresa Guasch  
 M. Teresa Quirós  
 Mariano Pérez  
 Mariona Pujol  
 Mercè Capdevila  
 Minerva Cebrián  
 Mireia Domènech  
 Montserrat Baseda  
 Montserrat Batlle

**Natàlia Lledó Carceller**

Neus Borràs  
 Neus Rull  
 Pepi Tomàs  
 Pilar Grau  
 Pilar Torrijos  
 Rafael Ruiz  
 Ramona Garcia  
 Remei Gutiérrez  
 Rosa Adan  
 Rosa Borràs  
 Rosa Maria Domènech  
 Rosa Maria Secall  
 Rosa Maria Tell  
 Rosa Menchon  
 Roser Calvet

**HISTÒRIA**

Angel Garcia  
 Àngels Armengol  
 Antonio Linares  
 Assumpció Niubó  
 Belen Herce  
 Carles Martí  
 Carme Vidal  
 Cati Soler  
 Concepció Valldosera  
 Eloy Ortega  
 Ernest Martí  
 Fina Martinez  
 Francesc Casanova  
 Francisco Jabalera  
 Gemma Civit  
 Isabel Ferrando  
 Jesus Vives  
 Joan Prado  
 Jordi Miralles  
 Josefa Domènech  
 Josep Maria Espolet  
 Josep Maria Gavarró  
 Juan Bonet  
 M. Dolors Bonastre  
 Magdalena Farré  
 Magí Joan Batet  
 Margarida Plana  
 M. Antònia Puig  
 M. Assumpció Pont  
 Maria Cárdenas  
 Maria Carmen Pubill  
 Maria Cervelló  
 M. Dolors Palau  
 Maria Gabarró

Maria Isabel Miró  
 M. Lluïsa Català  
 Maria Pilar Gil  
 M. Rosa Portas  
 M. Teresa Batlle  
 Mireia Masvidal  
 Montserrat Batlle  
 Montserrat Grimau  
 Montserrat Jauset  
 Montserrat Màndoli  
 Montserrat Navarro  
 Núria Raventós  
 Paquita Bové  
 Pere Gurí  
 Rosa Maria Tell  
 Roser Calvet  
 Roser Mercader  
 Soledad Frutos  
 Teresa Villalba  
 Trini Aubareda



<https://ja.cat.bingo>

Enfoca aquest codi QR amb la càmera del mòbil, s'obrirà una pàgina web amb la revista convertida en àudio per si, en comptes de llegir-la, la vols escoltar.

També pots accedir-hi a través d'un altre dispositiu (ordinador, tauleta...), mitjançant les adreces que apareixen a sota del codi.

Amb els alumnes de l'aula d'informàtica del punt Òmnia convertim en àudio la revista i ho fem de forma progressiva, motiu pel qual els articles narrats van apareixent a mesura que els treballem.

[Esperem que gaudiu de Bingo digital!](#)

## PROFESSORAT

Català  
**Anna Pons Herrero**

Aquarel·la  
**Helena Requesens**

Caminem  
**Sabina Cano**  
**Maisie Still**

Dona fil  
**M<sup>a</sup>Candela Amill**

Història  
**Enya Abelló Revelles**

Tast de lletres i edició de la revista  
**Ester Enrich Coma**

**Centre Cívic de Valls**  
**c/ Sant Pere, 2 Valls**  
**977609849**

<https://www.valls.cat/serveis/centre-civic>

